



Eingänge				
Nr	Mix In	Instrument	Musiker	Anschluss
1	17	Bassdrum	Andreas	Mikro - XLR
2	18	Snare		Mikro - XLR
3	19	Hihat		Mikro - XLR
4	20	Tom 1		Mikro - XLR
5	21	Tom 2		Mikro - XLR
6	22	Tom 3		Mikro - XLR
7	23	Overheads		Mikro - XLR 48V
8	6	E-Bass	Thomas	Amp-DI - XLR
9	7	Percussion	Manon	Mikro - XLR 48V
10	12	Back-Gesang w		Mikro - XLR
11	9	Saxofon	Robert	Effektgerät-DI - XLR
12	13	Sologitarre links	Rainer	Modeler-DI - XLR
13	14	Sologitarre rechts		Modeler-DI - XLR
14	10	Rhythmuitarre	Chris	Mikro - XLR
15	11	Westerngitarre		Effektboard-DI - XLR
16	8	E-Piano		Line Out 6.3mm TRS- unbal. oder DI-Box XLR
17	15	Gesang m	Andrea	(Funk-)Mikro (Empfänger) - XLR
18	16	Gesang w		(Funk-)Mikro (Empfänger) - XLR
19	24	Backing-Track	n. Situation	
20	25	Click		
21		Zuspieler Stereo (iPad o.ä.)		Miniklinke Stereo 3,5mm
22				

Monitore			
Nr	Name	Aux Out	Anschluss
1	Andreas	3	In Ear Kabel
2	Thomas	4	In Ear Kabel
3	Andrea	1	In Ear Funk
4	Chris	2	In Ear Funk
5	Robert	5	In Ear Funk
6	Rainer	15	In Ear Funk
7		16	Stereo
8	Manon	6	Wedge

20-30m²: (ideal) und größer:
ab 20 Kanäle, 8 Monitorwege,

< 20m²: (nur n. Absprache):
16 Kanäle, 2 Monitorwege, 2 Wedges, Kein E-Piano

www.sevenupmusic.de

Organisatorische Rückfragen:

Manon Klümann 0177 6807440
Andreas Kleinhubbert 0172 2889386
Christopher Kneffel 0163 7886982.

Technische Rückfragen:

Thomas Ahndorf 0202 452163
ahndorf@wtal.de
Rainer Pieper 0173 7272108
Harald Scholl 0151 24107008

Paket- & Checkliste	
Paket	
1	Drums, Gitarren- & Bassverstärker incl. Boxen, Effektgeräte
2	Kopfhörerverstärker Andreas, persönliche In-Ear-Hörer
3	3 Gesangsmikrofone: 2x drahtlos Front-Gesang je 1 m & w und 1x kabelgebunden Back-Gesang w
4	Instrumentalmikrofone: Drumset, 1x Gitarrenbox, 1x Percussion
5	4x Funkstrecken incl. Kopfhörerverstärker für In-Ear-Monitoring
6	Zwei Wedge-Monitor-Boxen (Percussion, Reserve)
7	5x Mikrofonständer mit Galgen (Overhead, Percussion, 3x Gesang)
8	Konsole mind. 20 Eingänge, 8xMonitor, (16/6 nur nach Abspr.) , Kanalzüge mit Hochpass, Gate/Kompressor, 4Bd-Eq, Halleffekt.
9	PA
10	Verkabelung Ton
11	Verkabelung 230 V
12	Licht & Hazer incl. Stative, Kabel & Pult
13	Catering?
14	Aufbewahrungs- & Aufenthaltsraum?
15	Terminplanung: Aufbau, Soundcheck, Abbau?

**Wir bringen die Pakete 1-2 mit.
Die Pakete 3-12 können nach Absprache auch von der Band bereit gestellt werden.
Für PA und Licht benötigen wir 3 getrennte Stromkreise à mind. 10 Ampere.**