



Eingänge			
	Instrument	Musiker	Anschluss
1	Bassdrum	Andreas	Mikro - XLR
2	Snare		Mikro - XLR
3	Tom 1		Mikro - XLR
4	Tom 2		Mikro - XLR
5	Tom 3		Mikro - XLR
6	Overhead links		Mikro - XLR 48V
7	Overhead rechts		Mikro - XLR 48V
8	Hihat		Mikro - XLR
9	E-Bass	Thomas	Amp-DI - XLR
10	Percussion	Manon	Mikro - XLR 48V
11	Back-Gesang w		Mikro - XLR
11	Saxofon	Robert	Effektgerät-DI - XLR
12	Sologitarre links	Rainer	Modeler-DI - XLR
13	Sologitarre rechts		Modeler-DI - XLR
14	Gitarre	Chris	Amp-DI - XLR
15	Westerngitarre		Effektboard-DI - XLR
16	E-Piano		Line Out 6.3mm TRS-unbal. oder DI-Box XLR
17	Gesang m	Andrea	(Funk-)Mikro (Empfänger) - XLR
18	Gesang w		(Funk-)Mikro (Empfänger) - XLR
19	Zuspieler Stereo (iPad o.ä.)	n. Situation	Miniklinke Stereo 3,5mm
20			

Monitore	
Andreas	In Ear Kabel
Thomas	Wedge
Andrea	In Ear Funk
Chris	In Ear Funk
Robert	In Ear Funk
Rainer	In Ear Funk
Manon	Wedge

Bühnengröße und Mischpult:

< 20m²: (nur n. Absprache):
16 Kanäle, 2 Monitorwege,
2 Wedges, Kein E-Piano

20-30m²: (ideal) und größer:
ab 20 Kanäle, 7 Monitorwege,
2 Wedges

www.sevenupmusic.de

Organisatorische Rückfragen:

Manon Klümann 0177 6807440 |
Andreas Kleinhubbert 0172 2889386 |
Christopher Kneffel 0163 7886982.

Technische Rückfragen:

Thomas Ahndorf 0202 452163
ahndorf@wta.de | Rainer Pieper 0173
7272108 | Harald Scholl 0151 24107008

Paket- & Checkliste	
Paket	
1	Drums, Gitarren- & Bassverstärker incl. Boxen, Effektgeräte
2	Kopfhörerverstärker Andreas, persönliche In-Ear-Hörer
3	3 Gesangsmikrofone: 2x drahtlos Front-Gesang je 1 m & w und 1x kabelgebunden Back-Gesang w
4	Instrumentalmikrofone: Drumset, 1x Gitarrenbox, 1x Percussion
5	4x Funkstrecken incl. Kopfhörerverstärker für In-Ear-Monitoring
6	Zwei Wedge-Monitor-Boxen
7	5x Mikrofonständer mit Galgen (2x Overheads, Percussion, 2x Gesang)
8	Konsole mind. 20 Eingänge, 7xMonitor, (16/6 nur nach Abspr.) , Kanalzüge mit Hochpass, Gate/Kompressor, 4Bd-Eq, Halleffekt.
9	PA
10	Verkabelung Ton
11	Verkabelung 230 V
12	Licht & Hazer incl. Stative, Kabel & Pult
13	Catering?
14	Aufbewahrungs- & Aufenthaltsraum?
15	Terminplanung: Aufbau, Soundcheck, Abbau?

Wir bringen im Regelfall nur die Pakete 1-2 mit. Die Pakete 3-12 können nach Absprache auch von der Band bereit gestellt werden. Für PA und Licht benötigen wir 3 getrennte Stromkreise à mind. 10 Ampere.